

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ECOUTER LA CHANSON CLIQUEZ ICI ↑

VOIR VIDEO DANS : [YOUTUBE](#) [CHANSON LIMOUSINE](#)

www.chanson-limousine.net

La cançon del talhier

La chanson de l'atelier

Atelier Sarladais de Culture Occitane

**I aviá lo Max, i aviá lo Peire que l'apelaviam Birolet
I aviá l'Ahmed de Moissidièra e lo Zézé de Sent Ginièrs
Del diluns al divendres per quatre sòus d'ennuèg
Trabalhaviem ensemble conhats coma deus lapins dins un mema
clapièr
Lo Max parlava pas gaire, lo Peire escotava pas,
Ahmed m'apelava son fraire, Zézé se pintava lo nas
A la fin de decembre per un sòu de plaser
Nos anaviem ensemble trepar coma deus falords lo plancat de
pinièr**

**Vira vira al bal deus obrièrs
Vira vira quò's la cançon del talhier**

**I aviá los senhors de la dança que lèu condusian lor Margòt
Emb l'autoritat la fisança de qun mena son gabaròt**

**I aviá los que gaitavan aus solelhs vinadiers
Los autres que lampiavan ligats coma deus espics dins un
mema palher
I aviá sustot totas las bèlas de las fabricas de Sarlat
Que vironejavan entr'èlas per fin de culhir los goiats
Jos los uèlhs de lor maire vengudas s'assitar
E susvelhar los paires pegats coma deus mosquilhs al bar del
sindicat**

**Il y avait le Max il y avait le Pierre que nous appelions Birolet
Il y avait l'Ahmed de Moussidière et le Zézé de St Geniès.
Du lundi au vendredi pour quatre sous d'ennui
Nous travaillons ensemble serrés comme des lapins dans un
même clapier.
Le Max ne parlait guère, le Pierre n'écoutait pas,
Ahmed m'appelait son frère, Zézé se saoulait le nez.
A la fin de décembre, pour un sou de plaisir
Nous allions ensemble piétiner comme des fous le plancher de
pin.**

**Tourne tourne au bal des ouvriers
Tourne tourne c'est la chanson de l'atelier**

**Il y avait les seigneurs de la danse qui conduisaient bien leur Margot
Avec l'autorité, la confiance de celui qui mène son gabarot
(barque de pêcheur).
Il y avait ceux qui guettaient aux soleils allumés par le vin
Les autres qui glissaient liés comme des épis dans un même
pailier.
Il y avait surtout toutes les belles des fabriques de Sarlat
Qui virevoltaient entre elles dans le but de cueillir les garçons
Sous les yeux de leurs mères venues s'asseoir
Et surveiller les pères collés comme des moustiques au bar du
syndicat.**

Vira vira al bal deus obrièrs
Vira vira quò's la cançon del talher

(Instrumental)

Avian quilhat davant la sala per far s'amuser los nenets
Un fotral de mast de cocanha tan naut que traucava la nuèit
Mai qu'un albre de festa, mai qu'un albre de mai
Creissia dins nòstra testa tot parier coma s'èra lo de la libertat

Vira vira al bal deus obrièrs
Vira vira quò's la cançon del talher

Patric Salinié Peiraguda

Tourne tourne au bal des ouvriers
Tourne tourne c'est la chanson de l'atelier

On avait planté devant la salle, pour faire jouer les enfants
Un énorme mât de cocagne si haut qu'il transperçait la nuit.
Plus qu'un arbre de fête, plus qu'un arbre de mai
Il grandissait dans notre tête comme s'il était celui de la liberté.

Tourne tourne au bal des ouvriers
Tourne tourne c'est la chanson de l'atelier

Chant : **Atelier Sarladais de Culture Occitane**

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs

Conception réalisation Jean Delage

NOUS N'APPORTONS AUCUNE CORRECTION AUX TEXTES ET PARTITIONS QUE NOUS RECEVONS

© 2018 Jean Delage

dimècres 26, setembre de 2018

Page 2